

**Orario.** Gli uffici del giornale rimangono aperti dalle 10 del mattino alle 2 dopo mezzanotte.  
I manoscritti non si restituiscono.  
Edizione di provincia in macchina alle 9 di sera. — Edizione di città alle 3 del mattino.

(8) **Macerata**, 39 — L'on. ministro Baccelli accompagnato dall'on. sottosegretario di Stato

letti giunse qui alle ore 10.30. Egli veniva  
Civitranova e fu lungo la linea (fatto segno  
mostrazioni calorose in tutte le stazioni.  
L'on. ministro fu qui ricevuto dall'on. dap  
to Costa, da tutte le autorità e dall'ex depu  
Lazzarini ed entrò nella città imbandierata  
una immensa folla plaudente tra cui erano  
associazioni con bandiere.  
A marionismo, gli fu offerta una colazione

(S) **Nucerina**, 29 — Gli on. deputati L. Sacconi, Galletti hanno inviato al presidente

“ Trovandoci casualmente compagni del  
atro Baccelli che, insieme con l'on. Costantini  
traversò le Marche trionfalmente, ci gode il  
mo annunziarvi queste popolazioni avere se-  
acclamato oltretutto acclamato sommo, fido e  
ratore politica vostra, proclamata ovunque  
vatrice e restauratrice benessere e dignità

zionale. Se V. E. fosse stata presente and  
lieta e superba nel vedere di quanta ammi  
ne e fervido affetto sia circondata la sua

(S) **Macerata**, 29. — L'on. ministro B. ha visitato, oggi, l'Università, l'Asilo infantile, l'Ospedale, il Convitto nazionale e la Caserma.

Stasera vi è un banchetto in suo onore presso il municipio.

## Il Congresso socialista a Nan

A Nantes si è tenuto, in questi giorni, a presidenza di Jules Guesde, il Congresso dei socialisti francesi, le cui deliberazioni sono i tanti non soltanto per il partito socialista anche per la politica francese.

Le deliberazioni del Congresso si riferiscono

in gran parte a questioni interne di partito soltanto hanno carattere generale: quella va agli scioperi e l'altra che riflette i mo-

La prima deliberazione si fonda sul principio collettivistico, secondo il quale gli scioperi non sono né utili né opportuni, e l'unico modo per trionfare il socialismo è trasformare la società in un'unica fabbrica. La seconda è l'organizzazione delle varie industrie per la produzione di beni di consumo.

quistare nello Stato il potere politico allo  
di riorganizzare la società su nuove basi.

pero " la rivoluzione delle braccia inerte o l'unico mezzo di combattimento del proletariato e condannano la partecipazione alla vita culturale e politica come una vana ambizione, un inutile perditempo.

Appena in questi giorni, è stata presentata dal Ministero del commercio la statistica sul movimento degli scioperi nel 1893 in Francia.

Il 24,5 per cento degli scioperi finì con  
cesso per gli operai, il 43 per cento con  
successo ed il 32,5 per cento mediante o  
messi.

tutti gli operai, che presero parte agli s  
ascese a 3,170,000, ciò che corrisponde

Queste cifre giustificano proclama-  
precipitando da altre considerazioni —  
cizio collettivista contrario agli scioperi.  
Curioso è però che le deliberazioni del C  
so di Nantes contro gli scioperi non hanno in  
che il Congresso dei sindacati olandesi —

tosì in quella città subito dopo il Congresso socialista, e cui assistevano 150 delegati di

La stampa socialista è ora imbarazzata a riconoscere la contraddizione tra le due deli-

ni così diverse — e che per giunta sono state press'a poco dalle stesse persone.

Molto importante invece è la deliberazione del Congresso di Nantes sulla questione agraria che rafforza e sanziona il nuovo programma.

dottato negli ultimi tempi dal socialismo in-  
cia, e che modifica la posizione di questo  
to alla questione della proprietà. Il so-

La "nazionalizzazione" del suolo e la nazionalizzazione dei mezzi industriali e delle proprietà collettive erano sottintesi. Però i rappresentanti del collettivismo si accorsero

poco che restando rigidamente fedeli a questa  
non facevano che alienare al socialismo i  
dini ed i piccoli proprietari, ai quali predi

Ora le statistiche dimostrano che la popolazione francese vive dell'agricoltura, soltanto un quarto vive dell'industria, e nistro dei lavori pubblici, Yves Guyot, che in Francia vi sieno otto milioni e mezzo di proprietari e, calcolata ogni famiglia a 4 persone, si ha un numero di 20 milioni di proprietari.

Al Congresso di Nantes, Paul Lafargue

di dimostrare che la proprietà del suolo è sempre più dalle mani del suo vero proprietario — che anche la lavora — in quelle di Scamoni ed in tal modo si capitalizza e si crea un'industria. Il contadino va quindi diventato un operaio industriale, ed ha diritto di ricevere gli interessi con questo

Posta la questione in questi termini, fu  
pei capi del Congresso far votare un ordi-

1 ste indirette e la loro sostituzione con un  
progressiva sul reddito; ed intanto ab-







## SIGNORA MURRAY

di F. C. PHILIPS

— Che cosa vuol dire quella parola, Mr Murray?

— Desidero, mia cara signora, a una parola francese, che significa certificato criminale.

Il suo, posso accertarvi, è interessantissimo. Voglio mostrarcelo.

E traccio dal portafoglio una carta, leneo così:

«Hedy Simon — età 40 anni. — Una volta ministro negli Ordinari.

1871. — Quattro mesi di lavori forzati, per appropriazione indebita. Amato di York.

1873. — Sei mesi di lavori forzati per falsificazione di firme. — Corte Criminale centrale.

1875. — Dieci mesi di lavori forzati per bigamia.

1877. — Fatto prigioniero per omicidio alla legge.

— Mi sembra che basti, cara Mrs Murray. Eppure, George Galsford non voleva perdersi.

Ed era che io ho narrato ogni cosa relativa a George Galsford, voglio ripeterci che tutto sommato, saggiamente a lasciare la Comunità di Santa Croce.

Ora Galsford è libero e al sicuro da ogni truffa; ho accomodate in modo le cose che non avevano scandali, e ora non c'è più da poter dire di più.

Non potete credere, cara Mr Murray, quanto mi consoli questa notizia.

Mr Murray trasse di tasca un immenso fascicolo di carta e si accinse il viso, il sotto il naso rumorosamente, e si rivolse a me con una faccia seria.

— Ora, mia giovane amica, permettetemi che vi chiami così, ho una importantissima domanda a farvi.

Mi sapete Tom che ora richiama.

Io non saprei certo chi egli vuole dire; ma mi sapete arrabbiare.

— Egli è innamoratissimo di voi, Mr Murray, vuol sposarvi, ed ha scelto me per suo intermediario.

Quando io ero giovane, prefetto risolvere io

— Le questioni di questo genere: ma, forse, egli ha fiducia nella mia diplomazia.

Il fatto è che Tom mi ha detto che voi lo ritenete un po' serio, e benedite.

Ma se lo debbo essere sincero, vi dirò che quel ridere vi costa.

Ora, cara Mrs Murray, se voi vorrete essere franco, e mi direte se gli ostacoli sono temporanei, o se vi è qualche speranza per mio figlio.

— Come potete rispondere?

— Il capitano Hertz e il mio più antico e miglior amico.

Ma lo non possiede nulla e lui.

Scorpius li sgridò.

— So tutto, mia cara, Tom mi avrà ogni cosa; egli mi ha detto quanto vi è riuscito difficile il guadagnarsi da vivere onestamente.

Mi sapete mi assicura che donne come voi non se ne trovano tanto facilmente; siete un po' d'umore, ed io non posso che dividerla la sua opinione.

Mi sapete verrà qua, dopo il congedo, a sentire la sua sentenza.

Permettetemi di darvi un consiglio: ascoltate la sua offerta; potrebbe capitarvi peggio.

E il generoso vecchio mi ha in fronte e mi lasciò, stringendomi cordialmente la mano.

Era appena uscito dalla camera, che riapparve e disse:

— Lasciate che vi dia un suggerimento: io appartengo ad una generazione che se ne infadava di questioni amorose.

Ritorno, vi prego, non fatemi vedere da Tom posteggiato in quel modo.

Adde! Il Signore vi benedica.

— E se ne partì, chiedendo l'uso di un suo diavolo di Mr Hertz, mi pareva un po' amaro, e che desideravo tutto il mio bene; ragione per cui andai nella mia camerata, e con gran fatica e spreco di acqua calda riuscii a togliere dai miei capelli la pomata ungherese.

— Dio buono! — esclamò Mrs Tompkins quando necc in salotto da pranzo. — Siete ringraziosa di dieci anni. Siete una vera bellezza!

— Mi ha colto all'improvviso.

— Ottavia, non sono degno del vostro perdono. Non so davvero come poter ridare nelle state in cui mi trovo quella pace.

— Non ne parliamo mai più, Tom, ed io non ho nulla a perdonarvi, ma sento tanta gratitudine per tutto ciò che avete fatto per me.

— Sono io, sempre, il vostro migliore amico.

— Naturalmente, lo sarete sempre.

— Oh! Ottavia, abbiate pietà di me, e sposate!

Vi amo da tanto tempo, ma io ero povero e non osavo aspirare a quella felicità; ma ora che sono ricco non posso più dire a pongo tutto quanto al vostro piedi.

Vi amo con tutta la passione dell'anima mia, e cercherò di farvi tanto felice, e di farvi dimenticare tutti i dolori, tutte le ansie del passato.

Rispondero, cara, fatemi il più felice degli uomini.

E mi prese la mano, che copri di una pioggia di ardenti baci.

Ed io gli risposi:

— Sì!

FINE.

Per gli avvisi esteri rivolgersi esclusivamente alla ditta E. E. OBLEIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu

# Gen. Italiana

**FLORIO E RUBATTINO**

Capitale statutaria L. 100.000.000; versata e versata L. 25.000.000.

Servizi Postali e Commerciali marittimi italiani.

## Linee Transoceaniche

Roma-Torino-Milano-Londra-New York (settimanale)  
Genova-Milano-Londra-New York (settimanale)  
Genova-Milano-Londra-New York (settimanale)

## Linee Mediterranee

Genova-Livorno-Rapallo-Genova (settimanale)  
Genova-Livorno-Rapallo-Genova (settimanale)  
Genova-Livorno-Rapallo-Genova (settimanale)

## Servizi minori

Livorno-Porto Cervo-Sassari (settimanale)  
Livorno-Porto Cervo-Sassari (settimanale)  
Livorno-Porto Cervo-Sassari (settimanale)

Per informazioni dirigersi in Roma, Genova, Palermo, Napoli e Venezia alle sedi della Società.

N. R. - In caso di qualunque servizio della Società sono riservati a favore di clienti speciali.

## AVVISI ECONOMICI

Ripetibile la validità lo stesso avviso, secondo del 20 per 100.

15 parole 1° CATEGORIA in più di 25 cent.

OTTIMO AFFARE. Casa privata, due locali, in via...

IL VERDE O SI AFFITTA. Con effetti per casa...

PARACHERIA. Con annessa abitazione, da adattare...

RETTITO. Delle opere del Foro Romano, Via...

PER CIRCOLO MANILINISTI. Con annessa abitazione...

CERCHI. Appartamento con annessa abitazione...

CERCHI. Appartamento con annessa abitazione...

D'AFFITTARSI. Con annessa abitazione...

APPARTAMENTO. Con annessa abitazione...

APPARTAMENTO CON GIARDINO. Con annessa abitazione...

VICINO DELLA LAVAZZA. Con annessa abitazione...

VIA BOSETTA. Con annessa abitazione...

D'AFFITTARSI. Con annessa abitazione...

APPARTAMENTO. Con annessa abitazione...

APPARTAMENTO. Con annessa abitazione...

APPARTAMENTO. Con annessa abitazione...

APPARTAMENTO. Con annessa abitazione...

APPARTAMENTO. Con annessa abitazione...

# GRANDE SUCCESSO

dopo 10 giorni è già uscita la seconda edizione del libro "35 Novelle Concorso letterario Hermann" che, trovandosi in vendita, in tutta Italia, sempre presso i buoni libri, le pubbliche edizioni giornalistiche e quelle private, è stato acquistato da milioni di lettori.

Elenco delle raccolte 35 Novelle premiate con L. 100 - 50 - 25.

CON LIRE 100: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 50: Corvo, di G. M. S. - Il mistero del suicidio di via... - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 25: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 10: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 5: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 2: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 1: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,50: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,25: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,10: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,05: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,02: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,01: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,00000000000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,000000000000000000001: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000000000005: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000000000002: De Miano e Colonna a ricorrenza, del senatore Paolo Mantovani 25 - Un duello moderno, di Laura Prestini - La prova, di Elio Strinati - Storia d'amore, di Elio Strinati - Un episodio in Europa, di Odoardo di Turin.

CON LIRE 0,0000000000000000000001: De Miano e Colonna a